



Hoe doet Breda het?



Onlangs verscheen de jaarlijkse Atlas voor Nederlandse gemeenten. Hierin worden de 50 grootste gemeenten op een veertigtal onderwerpen vergeleken en in een volgorde geplaatst¹. Dit jaar krijgt het thema 'de waarde van cultuur' extra aandacht. Mede doordat Breda zich steeds meer profileert als 'de stad van de beeldcultuur' is er alle reden om de gepubliceerde resultaten kritisch te beoordelen.

Onderzoek en Informatie geeft in deze ACTualiteit een reflectie op die resultaten. Daaruit kan het gemeentebestuur aandachtspunten voor beleid afleiden.

Hoe doet Breda het?

De laatste jaren ontwikkelt Breda zich in algemene zin positief. Het neemt qua bevolkingsomvang de 9^e plaats in en groeit nog steeds. Als sterke punten noemt men de gunstige sociaal-economische positie, met een goede mix aan jong en oud, en een hoog opgeleide bevolking. De woonaantrekkelijkheid is iets verbeterd, maar scoort nog niet goed vanwege veiligheid, cultureel aanbod en aandeel vooroorlogse huizen. Dit lijkt in tegenspraak met het cultuurhistorische karakter van Breda.

Op de meeste onderdelen wordt de 9^e plaats niet behaald, maar een score boven het gemiddelde van de 50 grote steden én een positieve ontwikkeling op de meeste onderwerpen t.o.v. 2010 is een prima resultaat (zie figuur1).

Wat kan beter?

Het algemene beeld is dat Breda redelijk goed scoort, maar een aantal aspecten zijn voor verbetering vatbaar. Vier indicatoren scoren op of onder het gemiddelde, waarbij veiligheid, bijstand en woonaantrekkelijkheid een positieve ontwikkeling te zien geven, maar podiumkunsten een negatieve. In vergelijking tot de 10 grootste gemeenten, waaronder ook Tilburg en Eindhoven, doet Breda het zeer goed.

Een vergelijking met negen referentiegemeenten² uit het Trendrapport Breda 2010 en de vijf grote Brabantse steden geeft aan dat Breda, na Amersfoort, het beste scoort op de sociaal economische index. Breda doet het goed samen met vijf andere referentiegemeenten. Bij de woonaantrekkelijkheid is Breda de beste van de zes slecht scorende gemeenten.

Kortom, er blijven aandachtspunten voor veiligheid, cultuur, woonaantrekkelijkheid en een paar aspecten van werkgelegenheid en uitkeringen.

Reflectie Onderzoek en Informatie

Met meer gedetailleerd onderzoek, monitoren en lokale kennis is op alle beleidsterreinen een verdieping gemaakt van de resultaten van de Atlas. Zo is de ontwikkeling van het cultureel aanbod in Breda ongunstig vergeleken met de andere gemeenten: in de rangorde zakt Breda sinds 2004.

In Breda is het verband tussen economische positie en cultureel aanbod zwak. Volgens Atlas Nederlandse gemeente wordt dit belangrijk geacht voor de concurrentiepositie. De vraag is dan ook of de uitstekende economische positie van Breda benut kan worden voor verbetering van de cultuurwaarde van de stad?

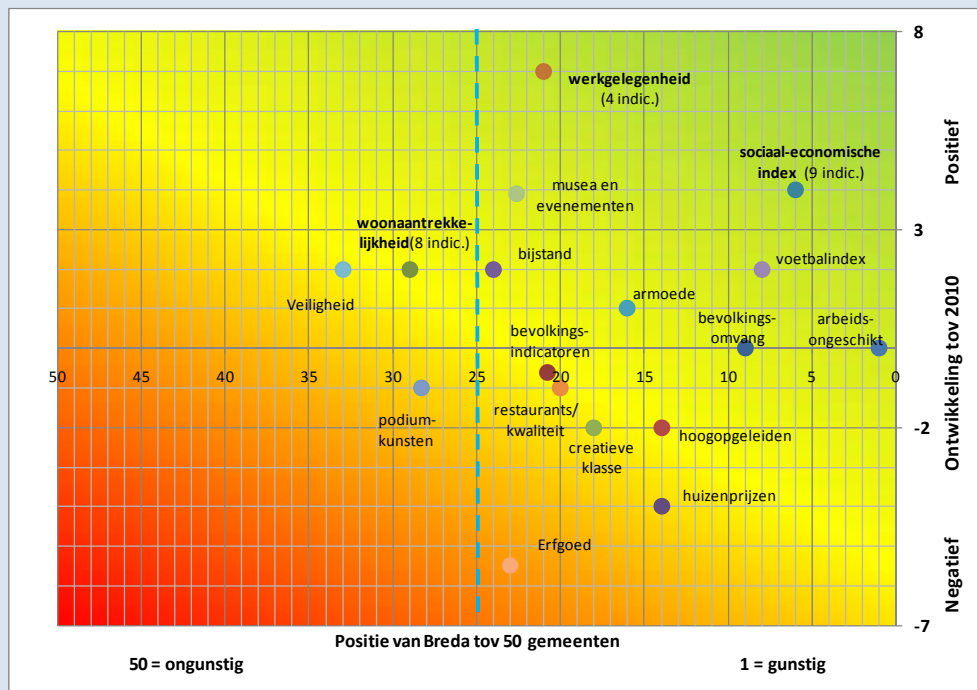
De lage score op woonaantrekkelijkheid is nog steeds moeilijk te rijmen met het als 'aantrekkelijk' ervaren woonmilieu, wat tot uiting komt in hoge markt- en grondprijzen in Breda. De veiligheid scoort nog steeds onvoldoende, maar is sterk verbeterd. Er is wel een goede score ten opzichte van een aantal referentiegemeenten.

De in het coalitieakkoord genoemde extra aandacht voor wonen, werken en veiligheid kan wellicht leiden tot een betere score volgend jaar. In de uitgebreide notitie staan aanknopingspunten voor beleid op deze terreinen.

¹ De plaats van een gemeente in de lijst wordt als met een score weergegeven. Een hoge score (laag in de ranking) hoeft nog niet te betekenen dat het onderwerp daarmee slecht is, alleen is het elders wel beter.

² Alkmaar, Amersfoort, Arnhem, Deventer, Enschede, Groningen, Maastricht, Nijmegen, Zwolle en de 5 grote Brabantse gemeenten.

Figuur 1
Score van Breda op diverse onderdelen en ontwikkeling t.o.v 2010



Figuur 2
Score van steden op de sociaal economische index en woonaantrekkelijkheid

